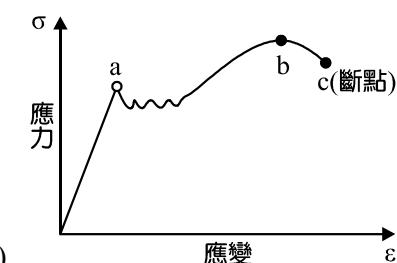
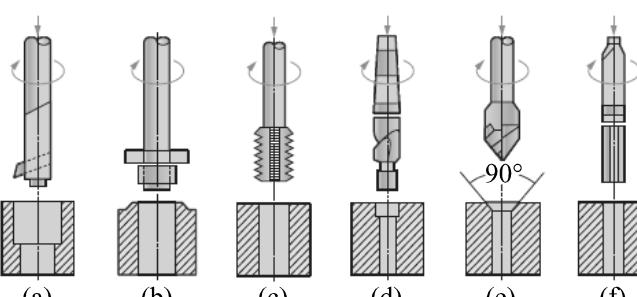


1. 在切削性加工與非切削性加工中，下列敘述何者不正確？
(A) 車削、滾齒切製、放電加工及電化研磨等均屬於切削性加工
(B) 鍛造、鉸孔、擠製及旋壓等均屬於非切削性加工
(C) 電鍍、陽極處理及磷酸防蝕等均屬於非切削性加工中的表面層加工
(D) 淬火、退火、熱作及珠擊等方法均屬於非切削性加工中改變材料性質的加工方法
 2. 有關切削工具的發展趨勢及刀具的性質，下列何者正確？
(A) 切削工具隨著高速切削的需求，其趨勢朝向高強度、高硬度及耐高溫度方向發展
(B) 碳化物刀片常以壓鑄法製造，刀刃及刀角再經輪磨後成形
(C) 在鈸系高速鋼中加入 5~10% 的鉻，可以增加刀具的耐高溫性及硬度，此種成分的高速鋼又稱為超高速鋼
(D) 在非鐵鑄合金、陶瓷、立方氮化硼及碳化鎢這四種刀具材料中，依據切削速度由快到慢排序為陶瓷 > 非鐵鑄合金 > 立方氮化硼 > 碳化鎢
 3. 在機械材料的分類與規格中，下列敘述何者不正確？
(A) 合金的熔點、導電性及延展性均較純金屬為低
(B) 木材、橡膠、皮革等是屬於非金屬材料中的有機質材料
(C) FC350 代表鑄鐵，其最低抗拉強度為 350 kPa
(D) SAE8035 代表含碳量為 0.35% 的鎳鉻鉬鋼
 4. 有關主要機械材料的加工性，下列敘述何者正確？
(A) 鋁及鋁合金的性質較軟，鋸接性極佳
(B) 黃銅的鍛造性與含鋅量成正比
(C) 碳鋼的鑄造性比鑄鐵好
(D) 灰鑄鐵中含有多量的片狀石墨，切削性不錯
 5. 大型齒輪製造不易，若以砂模來製造，常以何種模型來進行製模與鑄造？
(A) 部分模型(Section Pattern) (B) 骨架模型(Skeleton Pattern)
(C) 鬆件模型(Loose Pattern) (D) 單件模型(One-piece Pattern)
 6. 二氫化碳模係將洗淨不含黏土的矽砂，混入多少比例的矽酸鈉黏結劑，攪拌均勻後再通入 CO₂ 使鑄模硬化成形？
(A) 1~2% (B) 3.5~6% (C) 6~10% (D) 10~12%
 7. 有關砂模流路系統之敘述，下列何者不正確？
(A) 澆池、豎澆道底及橫流道等均具有減少金屬液亂流的效果
(B) 豎澆道的形狀常呈現上大下小的圓錐形垂直通道
(C) 冒口的功用主要為補充金屬熔液、除渣、排氣
(D) 溢放口通常設置在離豎澆道最近的地方，具有判斷鑄液是否填滿模穴及排泄低溫金屬與浮渣等效果
 8. 在金屬模鑄造法中，壓鑄法是最為常用的方法。壓鑄法又分為熱室壓鑄法及冷室壓鑄法，有關此二者之敘述，下列何者不正確？
(A) 冷室壓鑄法的壓鑄生產速率較熱室壓鑄法慢
(B) 冷室壓鑄法的壓鑄注射缸所需壓力較熱室壓鑄法大
(C) 冷室壓鑄法的壓鑄溫度較熱室壓鑄法低
(D) 冷室壓鑄法的壓鑄機壽命較熱室壓鑄法的壓鑄機長

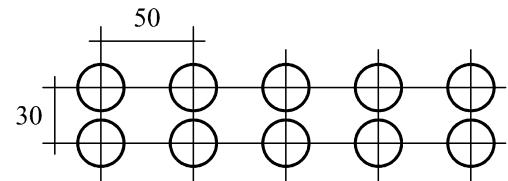


圖(一)

24. 在鉗工工作中，劃線工具種類、規格與用法之敘述，下列何者正確？
- (A) 花崗岩平板不需上油保養，只要以肥皂水清潔保養即可
 - (B) 分規的材質為工具鋼，使用時兩腳最大分開角度不宜超過 90°
 - (C) 刺衝的錐角為 $30^\circ\sim60^\circ$ ，中心衝則為 120°
 - (D) 游標高度規於游尺上進行微調得到所需高度後，即可進行劃線工作，不可鎖緊游尺固定螺絲
25. 在鉗工工作中，有關鋸條種類、規格與用途之敘述，下列何者不正確？
- (A) 手弓鋸條的規格以「長度×厚度×寬度-齒數」來表示，其中齒數為鋸條每吋長度的鋸齒數
 - (B) 以手弓鋸對非鐵金屬如鋁合金、銅合金等進行鋸切時，可選用每吋 14 齒的鋸條
 - (C) 在鋸齒排列的分類中，波浪形的手工鋸條適合鋸切非鐵金屬材料
 - (D) 在鋸齒齒形分類中，直齒適合鋼料的精密鋸切
26. 在鉗工工作中，有關手工鋸切姿勢與鋸切方法之敘述，下列何者正確？
- (A) 鋸切時，眼睛應盯著鋸切線，雙手僅可向前加壓，不可向下加壓
 - (B) 將鋸條旋轉 90° 裝於鋸架上，可以鋸切薄型長鋸路的工作
 - (C) 鋸切低碳鋼時，每分鐘鋸切速度可為 30~40 次
 - (D) 鋸切時，應儘量利用鋸條上的所有切齒，可以加油潤滑鋸齒
27. 有關鑽頭、鉸刀、螺絲攻的規格與用法，下列何者不正確？
- (A) 若鑽頭上的鑽唇切邊不等長，則所鑽出來的孔容易形成擴孔現象
 - (B) 一把鉸刀的刀刃數通常為 4~12 刀之間，偶數刀刃常採不等間隔排列
 - (C) 順序螺絲攻攻製貫穿孔時，僅需以第一攻來攻製，惟螺絲攻倒角部分需完全通過工作底部
 - (D) 若選用的螺絲攻規格為 M12×1.5 HSS，則攻牙前應選用 $\phi 10.5$ mm 的鑽頭先行鑽孔
28. 有關鑽削、鉸削、攻絲的操作，下列何者正確？
- (A) 於低碳鋼上進行手工鉸削時，雙手均勻施壓並順時旋轉扳手，退回時則以逆時旋轉扳手退出鉸刀
 - (B) 於低碳鋼上進行手工攻絲時，雙手均勻施壓並順時旋轉扳手直到完成，退回時應以逆時旋轉扳手退出螺絲攻
 - (C) 機械鉸削應採高轉速與小進給的方式進行
 - (D) 鑽削過程中，以啄鑽的方式進行有利於排屑，並可適時加入切削劑，以防止鑽頭鈍化
29. 鑽床是用來夾持刀具並使刀具旋轉後，在工作上加工出所要的形狀，諸如鑽中心孔、鑽孔、鉸孔、攻絲、鑽錐坑、鑽魚眼、鑽柱坑等，是鉗工場中，最常用來從事孔加工的機具。唯其精度較為粗糙，若要更進一步的精加工，則應利用其它機具來加工，如銑床、CNC 車床、搪孔機等。圖(二)為鑽床上常見的鑽削工作，下列敘述何者正確？
- 
- 圖(二) (a) (b) (c) (d) (e) (f)
- (A) (a)：攻絲，(b)：鑽柱坑，(c)：搪孔，(d)：鑽魚眼，(e)：鉸孔，(f)：鑽錐坑
 - (B) (a)：鑽魚眼，(b)：搪孔，(c)：鑽錐坑，(d)：鉸孔，(e)：攻絲，(f)：鑽柱坑
 - (C) (a)：鑽柱坑，(b)：鑽錐坑，(c)：鉸孔，(d)：攻絲，(e)：鑽魚眼，(f)：搪孔
 - (D) (a)：搪孔，(b)：鑽魚眼，(c)：攻絲，(d)：鑽柱坑，(e)：鑽錐坑，(f)：鉸孔

30. 以高速鋼鑽頭在鑄鐵上鑽 $\phi 10\text{ mm}$ 之通孔共 10 孔，其相關位置如圖(三)所示。假設切削速度 = 15.7 m/min ，進給量 $f = 0.1\text{ mm/rev}$ ，工件厚度 = 20 mm ，鑽削前鑽頭位於工件上方 2 mm 處，床台的移動速度 = 140 mm/min ，則工件加工完成所需時間最少為何？(退刀時間不計)

- (A) 6.5 min
- (B) 7.5 min
- (C) 8.5 min
- (D) 9.5 min



圖(三)

31. 有關機力車床的構造與功用之敘述，下列何者正確？

- (A) 車床頭座包括空心主軸、夾頭、主軸變速齒輪箱、外掛齒輪機構等
- (B) 車床床台為灰鑄鐵材質，其床軌常以表面硬化法中的氮化法處理
- (C) 車床床鞍上方包括縱向進刀機構、自動進給機構、螺紋車削機構
- (D) 尾座分為上座及下座，下座上有偏置螺絲可使上做橫向移動一定距離

32. 下列車削操作中，何者無法自動進刀？

- (A) 圓桿外徑車削
- (B) 圓桿內徑車削
- (C) 以複式刀座車削錐度
- (D) 端面車削

33. 有關操作車床之安全注意事項，下列何者正確？

- (A) 變換轉速時，以右手扳動變速桿，左手撥動夾頭
- (B) 於複式刀座上要作角度調整時，應使用開口扳手來旋鬆複式刀座的固定螺栓
- (C) 發生緊急狀況時，可直接踩下剎車，直到主軸停止為止
- (D) 在車床上要進行銑削時，操作者應遠離夾頭並往夾頭端方向銑削

34. 車床橫向進刀刻度盤每小格的切削深度為 0.02 mm ，若要將工件的直徑從 33.64 mm 車削成 32 mm ，則刻度盤還需進刀幾小格？

- (A) 38
- (B) 41
- (C) 48
- (D) 52

35. 在正投影視圖表現法中，能表達物體的寬度及深度為下列何種視圖？

- (A) 前視圖
- (B) 右側視圖
- (C) 後視圖
- (D) 仰視圖

36. 有關機械製圖長度公制單位，下列何者較為合理？

- (A) 公尺
- (B) 公分
- (C) 公厘
- (D) 公里

37. 工程製圖所用之鉛筆，軟、中、硬三種等級中，下列何者不適合製圖用？

- (A) 2B
- (B) B
- (C) F
- (D) H

38. 下列哪一種線條式樣不屬於一點鏈線？

- (A) 節線
- (B) 割面線
- (C) 假想線
- (D) 中心線

39. 下列何者為剖切圓錐體得到的平面曲線？

- (A) 漸開線
- (B) 抛物線
- (C) 擲線
- (D) 阿基米德螺旋線

40. 當投影面位於在視點與物體之間，物體投影至水平及垂直投影面後，以基線為軸將水平投影面作順時針旋轉至與垂直投影面同平面，而得清晰不重疊之投影視圖，稱為第幾角法？

- | | |
|----------|----------|
| (A) 第一角法 | (B) 第二角法 |
| (C) 第三角法 | (D) 第四角法 |

41. 有關須特殊處理物面的範圍，使用下列何種線條型式？

- (A) 一點細鏈線
- (B) 一點粗鏈線
- (C) 二點細鏈線
- (D) 二點粗鏈線

42. 有關製圖說明的敘述，下列何者較為合理？

- (A) A2 大小的圖紙，可以直接受以對摺方式折疊 4 次，裝訂成冊保存
- (B) A1 圖紙面積大於 B1 圖紙面積
- (C) 零件表的位置可放在標題欄上方，零件號碼由下向上、由小而大列表
- (D) 中華民國國家標準簡稱 CAD

43. 所謂「工欲善其事，必先利其器。」下列製圖用具的實際運用中，何者敘述較為合理？

- (A) 測量角度可使用圓形模板，其形狀有圓形或半圓形，以角度作為量度單位
- (B) 徒手繪製已知直徑為 6 mm 的圓，可使用彈簧圓規
- (C) 繪製 1 : 2 圖形時，可使用縮放尺的放大功能
- (D) 雲形板用於一般製圖圓規所不能描繪之各種曲度的曲線

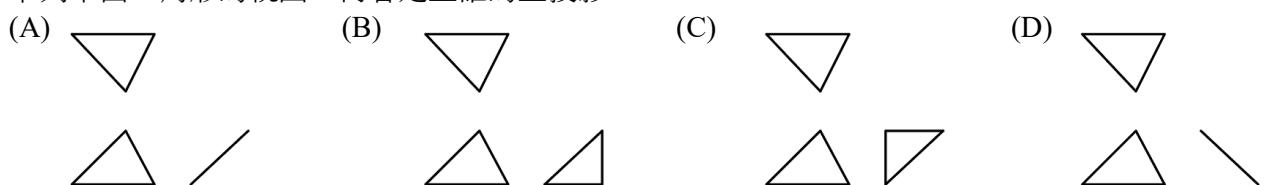
44. 工程製圖的線條與字法皆須依 CNS 規範，下列敘述何者較為合理？

- (A) 依據 CNS 規定，工程圖上之中文字法採用等線體
- (B) 工程圖上的最小字高不得小於 2 mm
- (C) 機械圖面的常用比例為 1 : 1，故標題欄不必再特別註明
- (D) 依據 CNS 規定，因圓角而消失的稜線，以兩點細鏈線表示

45. 美術課作業需要設計橄欖球賽海報，然而美庭想不起來球形橢圓的繪製，只好請教幾位同學，大家試著回想幫忙美庭，下列哪一位同學對橢圓繪製的敘述較為合理？

- (A) 童燁：橢圓短軸端點至焦點之距離等於長軸
- (B) 榮均：橢圓畫法最常用的為二圓心近似法
- (C) 奕頌：畫一等角橢圓時，先以直徑長度繪出一個隨意角度菱形
- (D) 彤軍：四圓心近似法畫橢圓時(非等角橢圓)，需先將長軸與短軸做中點垂直相交的兩條直線

46. 下列平面三角形的視圖，何者是正確的正投影？



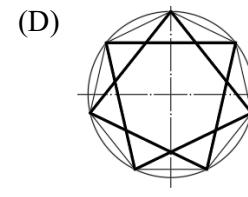
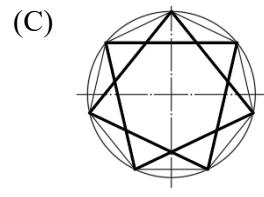
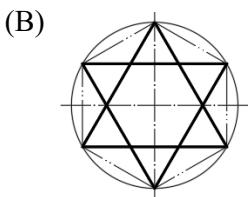
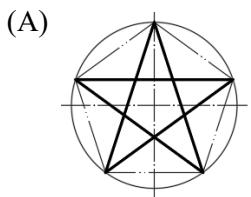
47. 有關線條與字法的敘述，下列何者較為合理？

- (A) 等線體之字形可分為方形、長形及圓形三種
- (B) 圓柱有一部分被削平而側視圖未繪出，應在平面上加畫對角交叉細實線
- (C) 用於表達因被遮蔽無法以目視直接看到物體的外型輪廓，可用假想線表示
- (D) **[150]**表示未依比例尺度繪製

48. 當兩圓內切時，公切線的數量有幾條？

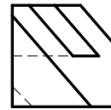
- (A) 一條
- (B) 二條
- (C) 三條
- (D) 四條

49. 學校即將舉辦園遊會，班上的攤位主題是塔羅占卜，由小美這組負責場地佈置，繪製芒星圖騰擺放在攤位口，吸引人群。芒星是由數個完全的等腰三角形、正三角形和一個正多邊形組成的平面圖形。由圖(四)可繪製出下列哪一種芒星？



50. 如圖(五)所示之三視圖，其所呈現的複斜面數量為何？

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4



圖(五)

【以下空白】