

第一題：基本設計實習、繪畫基礎實習

(共 60 分，圖文整合與表現技巧 45 分、文字設計 15 分)

1. 主題表現：

請以「夜宿珊瑚礁」為主題設計一款活動彩色圖文構成，以利進行活動宣傳與推廣。

2. 內容說明：

- (1) 珊瑚礁是海洋中重要的生物棲息地，海洋中約四分之一的物種會在珊瑚礁中繁殖與覓食，進而形成複雜的生物鏈，亦有海中熱帶雨林之稱。臺灣地處熱帶與亞熱帶交會處，加上地形與周圍洋流，在臺灣本島、澎湖、綠島和蘭嶼等地均擁有豐富珊瑚礁，但近年來因為全球暖化與環境破壞，珊瑚礁生態已受到嚴重的衝擊，因此希望透過夜宿海生館珊瑚礁區域的活動，喚起人們對海洋保護的意識與愛護海洋的心，從中了解並欣賞珊瑚礁生態，一同為維護這美麗的海洋世界盡一份心力。
- (2) 彩色圖文構成畫面中必須整合各類魚種、珊瑚礁、海葵等海洋生物或海洋元素，或可參考附圖，呈現多元化的熱帶海洋之美。

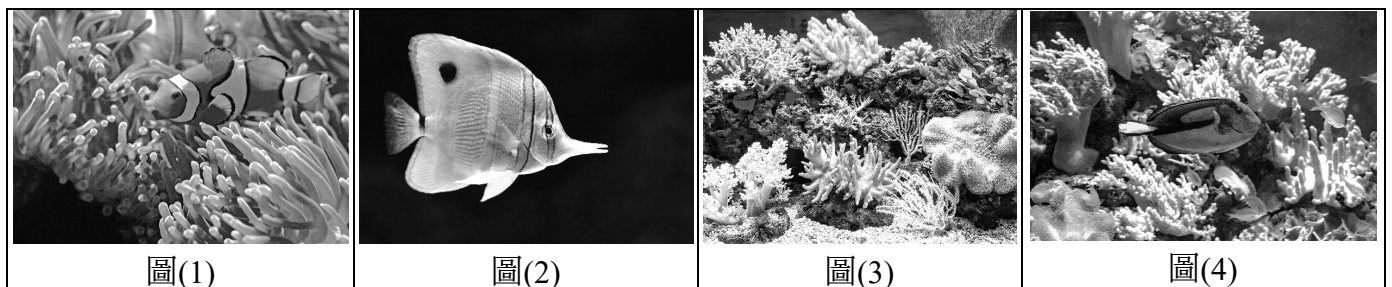
3. 製作規格：

- (1) 須於第一題作答範圍內，繪製長 20 cm×寬 20 cm 之正方形的圖文構成。
- (2) 畫面中需要有「夜宿珊瑚礁」標題字體設計，文字尺度約佔畫面面積的五分之一。

4. 製作要求：

- (1) 須使用符合本考科規定之媒材繪製，畫面必須以彩色技法表現。
- (2) 畫面中除指定的標題外，不須有其他的數字或文字出現。
- (3) 依主題需求自由繪製圖形，表現手法不拘。

【附圖】



圖片來源：

圖(1) <https://unsplash.com/photos/orange-and-white-fishes-GSuh8f1-90U>

圖(2) <https://unsplash.com/photos/gray-and-yellow-fish-iLwQIbWxv-s>

圖(3) <https://unsplash.com/photos/live-corals-0G01UI1MQhg>

圖(4) <https://unsplash.com/photos/a-blue-and-yellow-fish-in-a-coral-reef-zo9eZVVLiWk>

第二題：基礎圖學實習

(共 40 分，正投影視圖 30 分、尺度標註與工程字 10 分)

1. 主題說明：

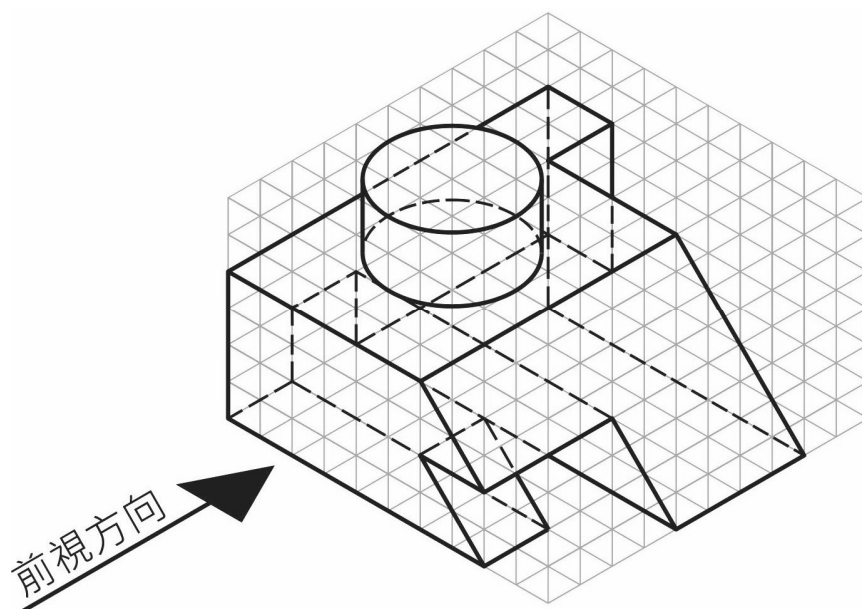
- (1) 圖(一)為某物體的等角圖，圖底的參考格線每格為 5 mm，箭頭所指為前視方向，請以正投影原理之第三角法，繪製該物體之前視圖、俯視圖與右側視圖。
- (2) 請在前視圖中標註所需尺度。

2. 製圖規定：

須於第二題答案欄內作答。

3. 製圖要求：

- (1) 須依據第三角法之視圖排列位置自行合理佈局。
- (2) 須符合 CNS 製圖標準，繪圖比例為 1：1。
- (3) 須用製圖工具繪製，不得徒手繪製。
- (4) 須以黑色鉛筆繪製，作圖底稿線請擦拭乾淨保持畫面整潔，以鉛筆完稿繪製出完整的輪廓線、隱藏線與中心線。
- (5) 需於各視圖下方，以中文工程字端整寫出各視圖名稱(字高 8 mm)。



圖(一) 等角立體圖，圖底的參考格線每格為 5 mm

【以下空白】

