


一、選擇題

- 下列選項「 」內國字的注音，何者前後相同？
 - (A) 病「儂」，癡然伏行／痾「瘠」的身子
 - (B) 土地平曠，屋舍「儼」然／絕「巖」美景
 - (C) 去國懷鄉，憂「讒」畏譏／當家「纜」知柴米價
 - (D) 吳中大饑，「殍」殣枕路／塗有餓「孳」而不知發
- 下列文句的「以」，何者與「以人廢言」的「以」字意義相同？
 - (A) 人謂之宜洩水「以」樹黍
 - (B) 闕秦「以」利晉，唯君圖之
 - (C) 不「以」物喜，不「以」己悲
 - (D) 「以」子之道，移之官理，可乎
- 下列文句「 」內的詞語，何者詞性前後相同？
 - (A) 便扶「向」路，處處誌之／學校依循「向」例處理她的曠課問題
 - (B) 雖曰「憂」之，其實讎之／爲了不讓父母擔心，他總是報喜不報「憂」
 - (C) 政通人和，百「廢」具興／爲了準備統測，我「廢」寢忘食地複習課業
 - (D) 巫醫樂師百工之人，不恥相「師」／熱愛藝術的他決定出國拜「師」學藝
- 下列文句畫線處的主語，何者與其他三處不同？
見漁人，甲乃大驚，乙問所從來。丙具答之。丁便要還家，設酒殺雞作食。
 - (A) 甲
 - (B) 乙
 - (C) 丙
 - (D) 丁
- 下表是小華有關「六書」的上課筆記，表中所舉的範例，哪一項錯誤？


六書			
獨體爲文：該「文」無法再拆解		合體爲字：該字可以拆解爲兩個以上的獨體「文」	
具體之物	抽象之事	由兩個以上的獨體字組成，以表達此字的意思	由表示意義的意符和表示聲音的聲符組合而成
象形	指事	會意	形聲
範例 1	範例 2	範例 3	範例 4

- (A) 範例 1：牛、羊、雞、犬
 - (B) 範例 2：上、下、本、末
 - (C) 範例 3：男、休、苗、林
 - (D) 範例 4：撲、倒、街、頭
- 下圖是動物星球群組裡的對話，請問哪一個內容無誤？




貓頭鷹

(甲) 恭喜貓姊，令妹文定之喜，小弟必敬備桃儀，登門祝賀




波斯貓

(乙) 鷹兄客氣，家妹婚宴占於二月三日在福華飯店舉行，屆時恭候諸位大駕光臨



皮特豬

(丙) 可惜最近我丁憂在家，不克參加。唉，每興風木之思，不禁哀毀骨立



波斯貓

(丁) 年屆期頤的伯父抗癌多時，可惜天不假年，實令人傷心，還請豬兄節哀順變，保重身體

- (A) 甲
- (B) 乙
- (C) 丙
- (D) 丁

7. 下列散文，依文意排列順序最恰當的選項為：

是生命，就會活動，

甲、在燈影迷離之中，

乙、有榮枯、有盛衰，

丙、仿佛走動的馬燈，

丁、我們體驗著得與失的無常，

戊、一活動就有流轉、有生滅，

變動與打擊的苦痛。(林清玄〈人生最大的「愛別離」〉)

(A) 甲乙丙丁戊

(B) 乙丙丁戊甲

(C) 丙戊乙丁甲

(D) 戊乙丙甲丁

8. 閱讀下列文句，並判斷最適合填入□內的詞依序是：

甲、斷崖的形象在我的意念中，我為它在我的思維裡安排了一個位置，支撐起我的信念，□得我的目光越來越純淨。(陳洪金〈斷崖〉)

乙、短暫的夕照大概知道自己大限在即，它最後□給人間的光芒最依戀也最奪目。此時，連我的書房的空氣也是金紅的。(馮驥才〈夕照透入書房〉)

丙、我在雜亂的、破舊的村莊寂寞地走過漫長的雨季，將我少年的眼光從晦暗的日子裡□□出來的是一棵棵開花的樹，它們以一串串卓然不俗的花擦亮了 my 眼睛，也洗淨了我的靈魂。(王長敏〈凝望一棵開花的樹〉)

(A) 瀟／拋／打撈

(B) 磨／捎／浪擲

(C) 映／流／解放

(D) 洗／閃／打滾

9. 依據下文，「_____」內應填入的文句為何？

「_____」我們的生命是可以承擔的重，千萬不要把生命看成不可承受的輕。現在的青少年太輕率了，都沒有責任感，輕飄飄的在社會中隨波逐流。……人越有責任感，生命就越重，就越有重心，就會落地生根，這樣生命才不會漫無目的地流落、浮動。(王邦雄〈說生死〉)

(A) 今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎

(B) 生亦我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，捨生而取義者也

(C) 君子任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎！死而後已，不亦遠乎

(D) 君子不重則不威，學則不固；主忠信，無友不如己者，過則勿憚改

▲閱讀下文，回答第 10-11 題

2020 年新冠疫情爆發，政府為擔心醫療物資壟斷，而開始了口罩實名制的抑制物價措施，右圖是口罩實名制 2.0 網路預購流程圖。閱讀此圖並回答第 10-11 題。

10. 由右圖**無法**獲得以下哪項資訊？

(A) 預購日期及預購總人數

(B) 付費管道以及付款金額

(C) 所購口罩之價格及數量

(D) 預購以及領取口罩方式

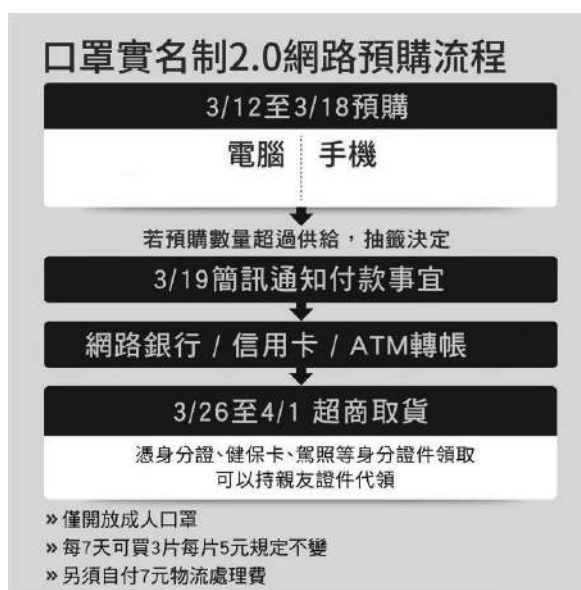
11. 小明於 3/15 日上網預購口罩，下列敘述何者正確？

(A) 小明的口罩會在七天後送達指定超商，屆時可攜相關證件領取

(B) 小明若於該次完成預購，可攜帶 22 元至超商繳費同時取貨，就能買到 3 片口罩

(C) 小明在電腦預購並且用 ATM 繳款成功，所以保證他一定能買到口罩

(D) 小明若有事，在繳費以後，也可以請父母帶他們本人的身分證前去代領



▲閱讀下文，回答第 12-14 題

屈子賦曰：「邑犬群吠，吠所怪也。」僕往聞：庸蜀之南，恆雨少日，日出則犬吠，余以為過言。前六七年，僕來南，二年冬，幸①大雪逾嶺，被②南越中數州，數州之犬，皆蒼黃(倉皇)吠噬，狂走者累日，至無雪乃已，然後始信前所聞者。今韓愈既自以為蜀之日，而吾子又欲使吾為越之雪，不以病乎？非獨見病，亦以病③吾子。然雪與日豈有過哉？顧④吠者犬耳。度今天下不吠者幾人，而誰敢銜怪於群目，以召闢取怒乎？

(柳宗元〈答韋中立論師道書〉)

12. 上文標示①、②、③、④數字處，各詞語的詞性與意義，何者解釋**錯誤**？
- (A) ①幸，副詞，幸好
 (B) ②被，動詞，覆蓋
 (C) ③病，動詞，羞辱
 (D) ④顧，副詞，只是
13. 下列有關本文的解說，何者正確？
- (A) 柳宗元原本不相信蜀犬會吠日，認為過於誇張，直到親眼目睹才相信
 (B) 作者認為犬之所以吠，是因為氣候出現異常所致，不能責怪天候或邑犬
 (C) 本文旨在闡明見識決定成敗，韓愈器識不凡，所見超群，足以為人師表
 (D) 柳宗元認為韓愈的作為有如「蜀之日」，方引起眾人如犬吠般的攻擊撻伐
14. 上文畫線處所指，與韓愈〈師說〉中的哪一句話可相互呼應？
- (A) 聞道有先後，術業有專攻，如是而已
 (B) 士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之
 (C) 人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣
 (D) 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也

▲閱讀下文，回答第 15-17 題

珪璧之與瓦礫，其為等差，不俟言而知之矣。然珪璧者，雖絲粟玷類(勿一乃、力ㄟ、，小瑕疵)，人必見之，以其為有用之累也，為瓦礫者，雖阜積甃(出又、，水井)盈，人不疵其質者，知其不能傷無用之性也。是以有用者絲粟之過，得以為跡。無用者具體之惡，不以為非。

亦猶鏡之於水，水之於物也。泫然而可以照，鏡之於物亦照也。二者以無情於外，故委照者不疑其醜好焉。不知水之性也柔而婉，鏡之性也剛而健。柔而婉者有時而動，故委照者或搖蕩可移。剛而健者非闕裂不能易其明，故委照者亦得保其質。

(羅隱〈雜說〉)

15. 以下有關本文的說明，何者敘述正確？
- (A) 水性柔婉易變，會影響它反映事物的客觀、正確性
 (B) 鏡子容易闕裂，在功能上不如以水照人來得清晰
 (C) 瓦礫似乎無用，卻能拿來堆土填井，反有大用
 (D) 珪璧本身價值高，所以即使有小瑕疵亦無妨
16. 有關本文的寫作特點，何者描述**錯誤**？
- (A) 作者表面寫物，實則借物說理以闡述己見
 (B) 文中舉例，兩兩對比，以呈現作者的觀點
 (C) 議論條分縷析，文章結構具起承轉合之美
 (D) 〈雜說〉一文，表現作者能信手取譬日常

17. 依據上文，對於①、②的研判應是：

- ①作者認為珪璧與瓦礫雖然用處不同，但世人只會在意前者的缺點而無視後者
 ②作者認為鏡與水雖然本性不同，但是世人只會用較堅固的鏡子照物而非後者
- (A) ①無法判斷、②正確
 (B) ①正確、②無法判斷
 (C) ①錯誤、②錯誤
 (D) ①正確、②錯誤

▲閱讀下文，回答第 18-20 題

【甲】

漢宣帝即位，久之，渤海左右郡歲饑，盜賊并起，二千石(指地方郡守)不能禽制。上選能治者……(龔)遂至渤海界，郡聞新太守至，發兵以迎，遂皆遣還。移書敕屬縣：「悉罷逐捕盜賊吏，諸持鋤鉤田器者，皆為良民，吏無得問，持兵者乃為盜賊。」遂單車獨行至府，郡中翕然，盜賊亦皆罷。遂乃開倉廩假貧民，選用良吏。遂見齊俗奢侈，好末技，不田作，乃躬率以儉約，勸民務農桑。民有帶持刀劍者，使賣劍買牛，賣刀買犢，曰：「何為帶牛佩犢！」春夏不得不趨田畝，秋冬課收斂，吏民皆富實，獄訟止息。

(節選自《漢書·循吏傳》)

【乙】

天下方患盜，或問劉子曰：「盜可除乎？」對曰：「何為不可除也？顧盜有源，能止其源，何盜之患？」或曰：「請問盜源？」對曰：「衣食不足，盜之源也；政賦不均，盜之源也；教化不修，盜之源也。一源慢，則探囊發篋而為盜矣；二源慢，則操兵刃劫良民而為盜矣；三源慢，則攻城邑略百姓而為盜矣。此所謂盜有源也。」

(劉敞〈患盜論〉)

18. 甲文中，龔遂運用各種策略成功治理渤海匪患，其步驟為何？

- (A) 安撫人心→提供物資→移風易俗→務農致富
 (B) 遣散官兵→任用盜賊→推廣農業→教化百姓
 (C) 罷逐盜賊→開發農牧→加強稅收→整頓吏治
 (D) 賑濟貧民→官兵捕盜→禁行械鬥→振興農業

19. 下列哪一個選項與乙文的治理政策較無直接關聯？

- (A) 不患寡而患不均，不患貧而患不安
 (B) 倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱
 (C) 民貧，則姦邪生；貧，生於不足
 (D) 數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也

20. 下列關於甲文龔遂的作為，與乙文盜之源的理論配對，何者正確？

選項	龔遂的作為	對應盜賊發生的原因
(A)	悉罷逐捕盜賊吏	衣食不足
(B)	遂乃開倉廩假貧民	政賦不均
(C)	見齊俗奢侈，好末技不田作，乃躬率以儉約	教化不修
(D)	春夏不得不趨田畝，秋冬課收斂	教化不修

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

【甲】

飢來驅我去，不知竟何之！行行至斯里，叩門拙言辭。
主人解余意，遺贈豈虛來？談諧終日夕，觴至輒傾杯。
情欣新知歡，言詠遂賦詩。感子漂母惠，愧我非韓才。
銜戢(以一，謂斂藏於心)知何謝，冥報以相貽。

(陶淵明〈乞食〉)

【乙】

莊周昔貸粟，猶欲舂脫之。魯公亦乞米，炊煮尚不辭。
淵明端乞食，亦不避嗟來。嗚呼天下士，死生寄一杯。
斗水何所值？遠汲苦姜詩(注：孝子，母好飲遠方江水，姜詩常赴遠取水溺死)。
幸有餘薪米，養此老不才。至味久不壞，可爲子孫貽。

(蘇軾〈和陶乞食〉)

21. 下列關於甲詩的賞析，何者敘述**錯誤**？
- (A) 前四句描寫陶潛處境的窘困，「叩門拙言辭」更點出作者求救於人的尷尬
 - (B) 次四句寫主人的接納招待，讓陶淵明得以借酒澆愁，向人傾訴生活的抑鬱
 - (C) 再次四句，引用「一飯千金」的典故，寫陶潛對主人急人之難的深刻感激
 - (D) 末兩句寫陶潛對主人的恩澤永遠銘記於心，即使此生無力，死後也必回報
22. 下列有關乙詩的闡述，何者正確？
- (A) 詩中借由莊周、魯公、淵明的典故，說明古人求學之艱苦
 - (B) 「死生寄一杯」指士人面對生活艱苦，仍能瀟灑舉杯消愁
 - (C) 「斗水」喻糧食雖然不多，卻因取得不易而困擾天下才士
 - (D) 作者慶幸自己不必像古人般乞食，也訓勉子孫當飲水思源
23. 蘇軾在乙詩中，認爲陶潛的乞食「亦不避嗟來」是：
- (A) 率性任真，不在乎禮法，頗有名士之風
 - (B) 爲了飲食而不顧臉面，令士人斯文掃地
 - (C) 能屈能伸，能夠堅持理想，不拘小節
 - (D) 爲生活現實所迫，不得已而放棄尊嚴

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

這是全世界最美的一片，／最珍奇、最可寶貴的一片，／而又是使最人傷心、最使人流淚的一片，／薄薄的、乾的、淺灰黃色的槐樹葉。

忘了是在江南、江北／是在哪一個城市，哪一個園子裡撿來的了，／被夾在一冊古老的詩集裡，／多年來，竟沒有有些微損壞。

蟬翼般輕輕滑落的槐樹葉。／細看時，還沾著些故國的泥土呢。／故國啣，呵呵，要到何年何月何日／才能讓我再回到你的懷抱裡／去享受一個世界上最愉快的／飄著淡淡的槐花香的季節？

(紀弦〈一片槐樹葉〉)

24. 詩人爲什麼說這一片槐樹葉是「最美的」、「最珍奇最可寶貴的」？
- (A) 因爲槐樹葉來自故國、沾著些故國的泥土
 - (B) 因爲它被收藏在詩集裡，沾染了文學的芬芳
 - (C) 因爲它是佳人所贈，沾染了離別與相思的淚水
 - (D) 因爲它很精緻，飄著淡香，被小心翼翼地保存著

25. 下列有關本詩表現手法的敘述，何者**錯誤**？
- (A) 第一節運用類疊修辭，重複描述「一片」，增加情感的濃度
 (B) 第二節採白描手法，以樹葉的來歷不明，象徵作者漂泊無根
 (C) 第三節運用第二人稱與呼告，表達主人公思鄉之情的悠遠深長
 (D) 以時間的「現在—過去—將來」來寫心理的「傷感—回憶—企望」
26. 下列詩詞的主題，何者與本詩相同？
- (A) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風
 (B) 桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈
 (C) 無限江山，別時容易見時難
 (D) 征蓬出漢塞，歸雁入胡天

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

所謂「綠色建築」並不是指一般意義的立體綠化，而是指在建築的全壽命周期內，最大限度節約資源(節能、節水、節材)、保護環境、減少污染、與自然和諧共生的建築。

綠色建築有其獨特的設計理念。首先，綠色建築要節約資源。多使用太陽能，根據自然通風的原理設置風冷系統，減少空調的使用。節約水資源，包括綠化的節約用水，力求水資源可再生利用。值得一提的是，綠色建築節約資源必須要具備可持續性。因為建築的能源消耗主要在建造和使用過程中，尤其集中在長達數十年的使用過程中。有些現代化建築設施先進，但投入使用後，耗電量居高不下，致使建築的正常使用受到影響，這不是綠色建築應有的發展道路。

其次，綠色建築要回歸自然。綠色建築對建築的地理條件有明確的要求，土壤中不存在有害物質，地溫適宜，地下水純淨。要根據當地地理條件，設置太陽能採暖、熱水、發電及風力發電裝置，以充分利用自然環境提供的天然可再生能源。儘量採用天然材料，所採用的木材、竹材、石塊、石灰等，要經過檢驗處理，確保對人體無害。

目前對綠色建築有兩大錯誤認識。有人認為綠色建築是高價、高成本的。實際上，綠色建築要求所採用的技術和設備，價格要低，對房價影響不大。而一旦應用了這些技術和設備後，投資成本的回報率是很高的。還有人認為綠化很好的建築就是綠色建築，其實並不是只要有鮮花綠草、噴泉水池的樓層就是綠色建築。如果綠化不能有助於節能減排，甚至大量耗費能源，並不能說這是綠色建築。

(節錄自《知乎·什麼是綠色建築》)

27. 下列選項何者**不符合**文中所述「綠色建築」的設計理念？
- (A) 居住環境可以節能減碳
 (B) 避免高科技設備以省電
 (C) 節約資源具備可持續性
 (D) 使用天然無毒建材興建
28. 閱讀上文，分析有關綠色建築的說明，何者**錯誤**？
- (A) 綠色建築必須考量地理環境，一方面保護環境，一方面利用在地資源
 (B) 綠色建築之綠表現在建築物內外的大量植被，讓大自然來美化該建築
 (C) 綠色建築的營造成本，與其後期維護成本也都必須很「環保」(低廉)
 (D) 綠色建築除建築物內部的環保節能考量，也要兼顧外部生態系的平衡
29. 小志想蓋一棟「綠色建築」，四個朋友給他建議，其中哪一位的意見最符合「綠色建築」的理念？
- (A) 阿宏：綠色建築成本要低，所以不能蓋在商業區地段，應選擇郊區
 (B) 小夫：為了節能減碳，應該選用變頻冷氣、冰箱等家電以節省電費
 (C) 小美：可以運用雨水收集，或在地自然資源如抽地下水來澆灌植栽
 (D) 大明：要精心施工，防止過多地消耗土地資源、水資源、電力資源

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

①哲學烤不出麵包，釀不成美酒，更無法變作金錢，但它可以給人以_____。

②許多人相信，金錢是萬能的。因為它可以買到麵包，買到美味佳餚，它可以使人出入豪華賓館酒家如入無人之境，使人享盡人世間的榮華富貴，它甚至還能使人買到支配別人的權力。然而，有一樣東西金錢卻未必買得到：那就是心靈的自由。金錢匱乏、物質短缺，固然會使人萎靡消沉、一蹶不振，使人斤斤計較於蠅頭小利而不思進取。但是，太多的金錢、太多物質掌握在沒有靈魂的人手裡，同樣會令人在紙醉金迷中沉淪。為什麼富家多紈袴子弟？因為他們喪失了主宰金錢的心靈，反被金錢所奴役；為什麼大亨又好行善？因為他們良心不安，企望散財然後換來心靈的安寧。

③哲學並不是科學。科學研究的是具體事實的事理，它的物件是確定的，而結論也往往容易得到普遍的公認。例如，植物學家命名了一株植物，一般不會遭到異議；物理學的定律只要被實驗和經驗證實了，全世界都會承認和應用。但是，科學不是萬能的。科學告訴你事實是怎樣的，因為它給出客觀世界的知識；但它不會告訴你該如何運用這些知識服務於人的實踐，它更不能告訴你該如何行動、如何有意義地過一生，如何求得存在的價值。兩次世界大戰的悲劇足以說明科學的盲目性，假如科學掌握在愚昧、瘋狂和殘忍的人手中，它不僅不會帶來福祉，反而會給人類招致災難。

④哲學探究的是所有具體事物背後的一般性的東西，例如，世界是什麼組成的？人本質是什麼？人類知識的基礎是什麼？人的價值的形上依託在哪裡？……等等。由於這些東西並非實在之物，因此哲學的結論總是無法通過經驗去檢驗的，因為人類本身就是有限的，有限的人以有限的經驗和知識怎能證明無限的世界呢？

⑤哲學家善於運用人類的經驗、知識和智慧，去解決一些人生難題。所以我們不妨說，科學給人以知識、宗教給人以信仰，而哲學則給人以智慧。這種智慧當然不是教你去發財致富，去投機取巧學問，而是指導你理解人類、知識的由來，認識世界的可能結構，為你的為人處世、安身立命奠定理智和信念的基礎。正因為哲學是具有這種功能，所以西方哲學的創始人——希臘人會把「哲學」定義為「愛智慧」。

(節選自彭越、陳立勝《西方哲學初步·引言》)

30. 開頭空格處是本文的關鍵句，閱讀全篇文章後，試判斷適合填入什麼？

- (A) 安寧與福祉
- (B) 自尊與勇氣
- (C) 智慧和自由
- (D) 知識和信念

31. 以下有關本文各段內容的闡述，何者正確？

- (A) ②鑽研哲學是種崇高的心靈活動，必須捨棄追逐金錢的世俗牢籠，才能獲得自由
- (B) ③科學的盲目性是指研究成果是客觀的，但科學家本身的好惡卻會干擾研究過程
- (C) ④無限的世界不能被人以有限的經驗和知識去證明，只能透過人類的感官去體驗
- (D) ⑤希臘人把哲學定義為「愛智慧」，是因為探究哲學可以獲得解決人生困擾等智慧

32. 由上文可知，科學研究具體的、客觀的實然課題，如「天空為何會出現彩雲？」、「地震是因為板塊運動」。而哲學則研究一般性的課題，如「萬物背後的本質是什麼？」或是價值判斷的應然課題，如「我們應有意義地過一生」。下列選項，何者屬於哲學研究的課題？

- (A) 為什麼需要「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」
- (B) 為什麼「貓眼早暮則睛圓，日漸中狹長，正午則如一線耳」
- (C) 為何「單這沒要緊的草花乾了，賣到茶葉鋪、藥鋪去，也值幾個錢」
- (D) 為什麼說「人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣」

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

過去十幾年來，我不購物、不旅行、不泡咖啡館、不聽音樂、不看電影(儘管這些是我年輕時的最愛)……而我之所以如此，有一半是因為沒錢、沒閒、體力差，另一半則是因為理念：我相信人類已在短時間內掠奪了太多地球資源，讓其他物種失去了棲地，因此選擇盡量不消費，簡單生活。事實上，我甚至指望能藉由這樣的生活，讓我逐漸剝除人類的外皮，回到動物甚至植物的那種渾然天成的狀態。

而像我這樣的生活，看似簡樸，實際上可說是放棄一切、生無可戀，我不願做多餘的事，每天只想待在家裡，對未來的畏懼多過於好奇……這樣的人只是抱頭縮在自己的角落，被動地等待著，被天地收回的那一天的到來，如此而已。還是史鐵生說得好：「消滅恐慌最有效的辦法是消滅欲望，但消滅人性最有效的辦法，也是消滅欲望。」

不久前，我拜託貓友照顧的貓過世了，貓友給我看牠死後裝箱的照片，我無法克制地痛哭一場，主要原因不是悲傷，而是天哪在那隻貓的大紙箱裡，用柔軟嶄新可愛貓咪圖案的睡墊鋪底，裡面裝滿了玩具、布偶、貓草包、罐頭、全新未拆封的木天蓼……已過世的貓安然側臥其中，看起來是多麼幸福！那是一幅畫，是一個繽紛的美夢，是「愛」這個抽象的詞，得到了具體的形象！只是當時我明明感動得簡直肚破腸流，開口卻問了一個煞風景的問題：「這些東西都是要一起火化的嗎？也太浪費了吧！」

我真是無可救藥了，但我也很清楚，儘管我深愛著我那些浪漫的朋友們，然而接下來的人生，我還是會選擇務實這條路。
(節錄自隱匿〈務實的我與浪漫的朋友們〉)

33. 閱讀全文，並判斷下列選項何者**不是**作者選擇過著不消費、簡樸生活的原因？
- (A) 即將面對生命的終結
(B) 經濟生活較為拮据
(C) 務實的性格使然
(D) 抱持環保的理念
34. 文章第三段，作者運用何種寫作策略以凸顯本段主題？
- (A) 借友人對該貓葬禮的浮誇安排，暗諷消費主義徒具形式
(B) 大量鋪陳貓友的愛貓行為以反襯結尾處自己的不解風情
(C) 先寫貓友의各種愛貓之舉，最後以反問責難友人之浪費
(D) 借自己的小器，來烘托友人對於貓的「愛」之偉大形象
35. 作者的生活「看似簡樸，實際上可說是放棄一切、生無可戀，我不願做多餘的事，每天只想待在家裡，對未來的畏懼多過於好奇……」是因為：
- (A) 作者內心的恐慌
(B) 作者消滅了慾望
(C) 作者的生活乏味
(D) 作者將死而絕望

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

爲了克服賈府的經濟危機，賈探春憑藉自己對當時正處於萌芽狀態的市場經濟的敏感，富有創意地推出了一個全新的改革舉措：採用甲的方式，把大觀園分包給園中的老媽媽們。這樣一來，一個乙的大觀園就被改造成了一個生產性的種植園，捉襟見肘的賈府經濟也因此找到了一個新的生長點。

薛寶釵非常支持賈探春的經濟改革，但兩人的立場和原則卻截然不同。賈探春對她的改革相當自負，鮮明地打出了她的改革旗幟：「登利祿之場，處運籌之界；窮堯舜之辭，背孔孟之道。」在賈探春看來，既然經濟改革的目的是「利」，那麼打出「背孔孟之道」的招牌就是順理成章的。很顯然，賈探春對於改革的思考是簡單的。

爲此，薛寶釵批評她說：「你才辦了兩天的事，就利欲熏心。」薛寶釵指出：「若不拿學問提著，便都流入世俗去了。」實質上就是要以孔孟的「義利觀」來指導這場經濟改革，以防止改革走向物欲橫流的歧路。可以說薛寶釵的改革理念更重視理念與理想，不只是單純重視商業利益。

與賈探春不同，薛寶釵考慮到承包可能產生的負面影響。她清醒地意識到，能夠直接承包並得到好處的只是少數人，大多數人心裡仍是不服的。如果不考慮大多數人的利益，那麼承包就可能因得不到大多數人的支持而遭遇種種意想不到的挫折。因此，薛寶釵建議，承包者年終時拿出若干吊錢來分給也在園中辛苦的老媽媽們，讓她們也能分享改革的成果。

她對承包者說：「還有一句至小的話，越發說破了。你們只顧自己寬裕，不分與他們些。他們雖不敢明怨，心裡卻都不服。只用假公濟私的，多摘你們幾個果子，多掐幾支花兒，你們有冤案還沒處投呢！他們也沾帶些利息，你們有照顧不到的，他們就替你們照顧了。」

薛寶釵這一「小惠」主張，不僅兼顧了大多數人的利益，同時也為承包者的經營提供了新的保證，的確是一個符合「丙」原則的雙贏高招。（改寫自甘建民〈紅樓粉黛的管理藝術〉）

36. 閱讀全文，判斷文中甲、乙、丙三空格處，應填入何者為當？
- (A) 責任分配／消極性／好施小惠
 (B) 分工合作／僵固性／相得益彰
 (C) 公開競標／消費性／惠而不費
 (D) 讓利承包／破壞性／口惠不實
37. 下列有關本文的各種改革，何者屬於薛寶釵的主張？
- (A) 改革不應只是著眼於眼前小惠，而是大刀闊斧的除弊興利
 (B) 改革既然是為了營利，就應從古人智慧中汲取賺錢的方法
 (C) 承包後要考慮到承包者的獲利能力而收費，不可殺雞取卵
 (D) 改革要能持續，就應雨露均霑讓上下獲益，必須義利兼顧
38. 下列選項是課文〈敏探春興利除宿弊〉中，賈探春看到承包園子的種種好處。以下何者最符合薛寶釵在上文裡「以孔孟的『義利觀』來指導這場經濟改革，以防止改革走向物欲橫流的歧路」該一主張的精神？

選項	賈探春的觀點
(A)	一則園子有專定之人修理，花木自有一年好似一年的，也不用臨時忙亂
(B)	二則也不至作踐，白辜負了東西
(C)	三則老媽媽們也可借此小補，不枉年日在園中辛苦
(D)	四則亦可以省了這些花兒匠、山子匠、打掃人等的工費

二、寫作測驗

現代青少年幾乎人手一「機」，上學帶手機成為困擾學校的一大難題。據了解，大多數的國中幾乎都會「幫學生暫時保管手機」，上學統一交給學校保管、放學後歸還孩子。但高中職學生心智較成熟，是否有必要收手機，引發甲、乙雙方的辯論，其支持理由如下表：

甲、支持校方保管手機	乙、反對校方保管手機
1. 可以讓學生更專心上課	1. 維護學生自由權益
2. 避免他人的干擾	2. 方便即時查找網路資訊
3. 避免考試用手機舞弊	3. 遇緊急狀況可以及時聯絡
4. 防止手機偷竊糾紛	4. 養成學生自我管理能力的

對於高中職生在上學時期收手機的做法，你比較支持甲方或是乙方立場？請從「我支持校方保管手機」或「我反對校方保管手機」擇一題目書寫，闡述你的經驗與看法。請務必在作文紙的第一行寫下所選擇的寫作題目。

【以下空白】

