

## 一、選擇題

1. 下列文句，何者有錯別字？

- (A) 目不暇給，琳瑯滿目
- (B) 暴殄天物，怒不可遏
- (C) 骨梗在喉，挺而走險
- (D) 出類拔萃，嶄露頭角

2. 下列「 」中的字或詞，何者意義兩兩相同？

- (A) 而或長煙「一」空，皓月千里／「一」死生爲虛誕，齊彭殤爲妄作
- (B) 臣之所好者，道也，「進」乎技矣／出口土煤照「進」口洋煤一律徵收
- (C) 甚善，名我「固」當／釀酒臨江，橫槊賦詩，「固」一世之雄也，而今安在哉
- (D) 舉之則覆，不可觸矣。不如姑「仍」之／獲利無幾，辦理亦不妥善，「仍」改由黨幼虞直刺辦理

3. 下列○○中，最適合填入的詞語依序為：

1989 年，英國電腦科學家柏納-李製作了世上第一個網頁瀏覽器與第一台網頁伺服器；1992 年，他間接促使相關組織將與 WWW 相關的智慧財產權視為一般公共財對外公布，是 internet 可以迅速普及、蓬勃發展的關鍵。便利且免費的取得資訊方式，解決了人們以往○○○○地搜尋資料的困擾，還同時深入滲透到社會各層面，成為現代人生活○○○○的一部份。(改寫自《科學史上的今天：3/12》)

- (A) 曠日費時／不可或缺
- (B) 與時俱進／補缺拾遺
- (C) 曠日費時／補缺拾遺
- (D) 與時俱進／不可或缺

4. 閱讀下文，將文句排列出適當順序，使文意理路連貫：

時間並非由天文、地理，

- ①或是任何一種「自然」力量所制定，
- ②而且往往對於可能造成的結果毫無頭緒。
- ③而是人們在特殊的情況下所決定，
- ④引發激烈的辯論，
- ⑤如何測量時間已成為一項極具爭議的問題，  
而且難以解決。

(摘錄自史考特·艾倫·強斯頓(Scott Alan Johnston)《時鐘在說謊》)

- (A) ①③②⑤④
- (B) ①③⑤②④
- (C) ④③①⑤②
- (D) ④⑤②③①

5. 張愛玲《金鎖記》：「季澤正在弄堂裡往外走，長衫搭在臂上，晴天的風像一群白鴿子鑽進他的紗綢褂裡去，哪兒都鑽到了，飄飄拍著翅子。」作者在畫線處凸顯小說人物輕盈自在的形象，將肉眼看不見的風，比擬為具體可視的白鴿振翅。下列文句，何者也同時運用了譬喻及形象化的技巧？

- (A) 褲子被汗水浸透，褲管的地方帶著烈日曝曬後的白色汗水鹽分結晶
- (B) 她望著此刻跟她生命一樣的紅點香火，在昏暗的廳堂，慢慢地引暈著小火光
- (C) 他看見飛魚在網中掙扎而脫落的鱗片，宛如天空中的星星在波浪的峰頂與峰谷閃爍地搖擺
- (D) 我瞬間和黑熊正面相望，相隔二公尺，一雙如嬰兒般純真無辜的黝黑、圓滾滾眼珠子瞪著我

## 6. 請閱讀下圖公文內容，判斷下列敘述推論何者正確？

**內政部 函**

地址：23143新北市新店區北新路3段  
200號8樓(消防署)  
聯絡人：○○○  
聯絡電話：02-1234567  
傳真：02-1234567  
電子郵件：xxxx@gov.tw

**受文者：教育部**

發文日期：中華民國111年9月16日  
發文字號：內授消字第1110825747號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨(附件請至本機關附件下載區以發文字號及發文日期下載，有效下載期限1個月。網址<https://edocd1.doc.nfa.gov.tw>) 識別碼：ABCDEFG。

**主旨：**「1991急難通信平臺」訂於111年12月31日終止服務，  
相關親友協尋功能將納入「消防防災e點通」手機應用  
程式，相關網址及QRcode如附件，請轉知相關所屬機關  
單位及廣為宣導，請查照。

正本：行政院災害防救辦公室、中央各部會、各直轄市、縣(市)政府  
副本：本部消防署(災害管理組、綜合企劃組、民力運用組(均含附件))

2023/09/10文  
14:44:44

- (A) 此為教育部發給內政部之公文
- (B) 消防署之行政層級高於教育部
- (C) 1991急難通信平臺終止服務前，皆可下載該函之資料
- (D) 從「轉知」與「查照」可推知本文屬於平行機關之函

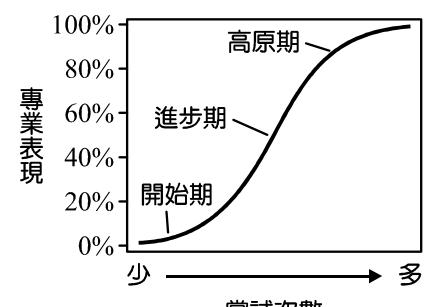
7. 下文為一醫療院所公告之「預約慢性病連續處方箋領藥須知」，文句中明顯可見病句或文意不清之處。  
以下針對四處畫線文句的修改說明，何者最**不恰當**？

為珍惜健保有限資源及確保民眾用藥安全，健保署將自104年7月1日起①嚴格查核本院重複領藥並逕予核扣本院申報之藥費。請您依照醫囑按時服藥，並按時回院看診領藥。除出國及病情變化外，如您提前掛號回診，②醫師將無法進行重複開立藥品給您的動作。③慢性病連續處方箋請按時領藥服用，在領藥期限內才能依慢性病連續處方箋領藥；④病情如有變化，若有慢連箋未領完，需繳回慢連箋，註銷後才能再開立單次處方。

- (A) ①句的受詞成分不完整，應在「重複領藥」後面加上「的狀況」
- (B) ②句有贅詞，可去除「進行……的動作」這個句型，改為「醫師將無法重複開立藥品給您」即可
- (C) ③主詞、受詞顛倒，造成文句邏輯不通，應改為「請您依照慢性病連續處方箋指示，按時領藥服用」
- (D) 可去除④句中的「若有」這個贅詞，在「病情如有變化」後加上「以及」，文意便可以變得完善

## 8. 德國心理學家赫爾曼·艾賓浩斯(Hermann Ebbinghaus)提出學習曲線理論，指出人們在學習新技能時，練習次數和專業表現之間的關係，如右圖所示。請將右圖對照下列文章的人物敘述，選出正確的說明：

- (A) 郁離子提及鄭國鄙人，年老時製作武器的表現應最多位於開始期狀態
- (B) 柳宗元筆下的種樹者郭橐駝，其種植樹木的表現應正處於進步期狀態
- (C) 韓愈在師說中所讚許的青年李氏子蟠，其學術表現應位於高原期狀態
- (D) 莊子筆下「三年之後，未嘗見全牛」的庖丁，表現應位於高原期狀態



9. 教育部線上國語辭典中，收錄了許多生活常用題辭。阿良將其分類繪製為右圖，並將生活中觀察到的題辭和圖表對應，請幫他挑出對應正確的選項：

- (A)「桃夭及時」和「妙選東床」屬於婚嫁類：祝福女子出嫁
- (B)「廡廩在抱」和「功著杏林」屬於賀喜類：恭賀醫院開業
- (C)「克享遐齡」和「福壽全歸」屬於祝壽類：祝賀長輩高壽
- (D)「鵬搏九霄」和「雛鳳新聲」屬於一般類：祝福學生畢業



10. 甲、乙兩文句中皆有「若」字。請配合「若」字之使用情境與意義，判斷「若」字之字義和甲、乙文句之相對應的正確選項為何？

文句	甲、計人之所知，不若其所不知。 乙、然吾居鄉，見長人者好煩其令，若甚憐焉，而卒以禍。
「若」的字義與例句	<p>①動詞，及、比得上。 例句：水浮多盪搖。指爪及碗唇上皆可爲之，運轉尤速，但堅滑易墜，不若縷懸爲最善。</p> <p>②連詞。表示假設關係，相當於「如果」、「假如」。 例句：若是糊塗多蠱多妒的，我也不肯，倒像抓他乖一般。</p> <p>③副詞，有承接的作用，表示不肯定，相當於「似」、「好像」。 例句：每覽昔人興感之由，若合一契。</p> <p>④代詞。表示對稱，相當於「你(們)」、「你(們)的」。 例句：若入，前爲壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐，殺之。</p>

選項	甲	乙
(A)	①	②
(B)	①	③
(C)	③	①
(D)	③	④

▲閱讀下文，回答第 11-13 題

【資料甲】

色，或者作爲語言組成部分的顏色詞，不是憑空而來的。任何一個顏色詞，都是「象」的表達，初始侷限在具象，隨後拓展到意象。東漢的鄭玄說：「性曰采，施曰色。未用謂之采，已用謂之色。」古人眼見的具象，稱之「采」；具象經過人的意識加以運用，稱作「色」。由此就不難明白明代宋應星《天工開物》中的這段話：「宵漢之間雲霞異色，闔浮之內花葉殊形。天垂象而聖人則之，以五彩彰施於五色，有虞氏①豈無所用其心哉？」這就是色的由來。

隋代的蕭吉在《五行大義》裡講：「通眼者爲五色。」入目之所見，我們用五色來形容。「青如翠羽，黑如烏羽，赤如雞冠，黃如蟹腹，白如豕膏，此五色爲生氣見。青如草滋，黑如水苔，黃如枳實，赤如衃血，白如枯骨，此五色爲死氣見。」這段話很有畫面感，既講出了如何由具象而生色，又講出了色與意象的衍伸。

所謂意象，就是寓「意」之「象」，也就是客觀的具象，經過創作主體獨特的情感活動所創造出之藝術形象。換句話說，人類對具象進行更高層次的意識加工，就形成了意象，意象的表現形式爲藝術，藝術的語言又描述了更豐富的色，由此生成更豐富的顏色詞。

(摘錄自郭浩、李建明《故宮裡的色彩美學與配色事典》)

【注釋】①有虞氏：上古帝王虞舜的別稱。

**【資料乙】**

色彩的聯想是基於人對生活周遭事物產生潛在的色彩印象，看到某色彩而能自然聯想到特定的事物上，以具體聯想居多。色彩的象徵是對於大多數人共通的色彩聯想造成既定的概念，多為抽象的象徵意義。一般認為看見色彩產生的心理感覺，包括色彩的聯想和色彩的象徵都為色彩意象。各色彩給予人不同的心理感受，其色彩意象也隨之有差異。

對中國而言，東方是太陽升起的方位、生命氣息的起源之地，可對應到植物的顏色綠色。南方是陽光普照的溫暖地帶，視為火的顏色，因此代表色是紅色。西方則與金屬相對應，和冰冷的水相較，金色(白色)的溫度還能帶來溫暖，因此和太陽沉落而使世界變冷的西方聯想在一塊。北方對應到水的黑色，則是因為水能使身體冷卻，是寒冷的代表，而北方也是最冷的地方。土的顏色是黃色，位於東西南北的中央，即是世界的中心，因此黃色是皇帝的顏色，也代表黃金和太陽。季節與方位一樣也有代表色，春天為青；夏天為朱(赤)；秋天為白；冬天為玄(黑)，因此有所謂「青春」、「朱夏」、「秋白」、「玄冬」。

(摘錄自吳芳怡〈不同類型電影的用色特徵〉)

11. 根據資料甲、乙，下列敘述何者正確？

- (A) 「采」是人類有意識地運用了「色」之後的產物
- (B) 必須先有色彩象徵，才有建構出色彩聯想的條件
- (C) 資料甲中「色」的概念接近於資料乙中的「色彩意象」
- (D) 資料甲中「白如豕膏」應屬於資料乙中的「色彩象徵」

12. 張彌興董事長那間坐北朝南的高級招待所預計在明年春天開幕！他希望開幕時，招待所的視覺設計能以色彩傳遞中國傳統文化的象徵意義，寄寓招待所未來高朋滿座、生氣蓬勃的期待。請就兩則資訊判斷，下列哪個想法最不適合向張董事長提案？

- (A) 在迎賓步道兩邊種滿枳樹，以枳樹果實作為賓客紀念小物
- (B) 請雕術家設計並擺設一紅公雞藝術造像，置於大廳入口處
- (C) 在招待所東面窗邊擺設常綠植物，添購翠鳥綠的布質沙發
- (D) 在招待所動線中點上的廁所使用黃色門板，並採黑色地磚

13. 根據資料甲、乙的內容範圍，以下哪篇文章的情境較無法作為老師講授色彩運用的範文？

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| (A) 王羲之〈蘭亭集序〉 | (B) 陶淵明〈桃花源記〉         |
| (C) 范仲淹〈岳陽樓記〉 | (D) 唐贊袁〈清代臺灣鐵路買票收費章程〉 |

▲閱讀下文，回答第 14-15 題

吾雖少為文，不能自雕研，引筆行墨，快意纍纍，意盡便止，亦何所師法？立言狀物，未嘗求過人，亦不能明辯生之才致。但見生用助字，不當律令，唯以此奉答。所謂乎、歟、耶、哉、夫者，疑辭也；矣、耳、焉、也者，決辭也。今生則一之。宜考前聞人所使用，與吾言類且異，慎思之則一益也。

(柳宗元〈復杜溫夫書〉)

14. 根據上文，柳宗元對於杜溫夫有何評價？

- (A) 師法名家而才華洋溢，令柳宗元甘拜下風
- (B) 運用語助詞不合文法，柳宗元實無法認同
- (C) 寫文章能夠自出機杼，跳脫前人俗濫窠臼
- (D) 淡泊名利而修養過人，對世事能齊一看待

15. 以下文句，何者有別於柳宗元畫線處的定義方式？

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (A) 然鄭亡，子亦有不利焉   | (B) 善哉！三年之內無饑饉矣  |
| (C) 足以極視聽之娛，信可樂也 | (D) 以子之道，移之官理，可乎 |

## ▲閱讀下文，回答第 16-17 題

水產養殖可能很快就會變成美國緬因州那些謀生不易的海鮮產業工作者，僅存的獲利途徑。由於過度撈捕、寄生蟲以及海溫上升等各種危機，該州所有商業化漁業幾乎都如自由落體般墜落。緬因州的鱈魚及當地的蝦子產業早已沒落；過去 20 年來，野生淡菜捕撈量從 1135 萬公斤下降到只有 408 萬 6000 公斤；目前最賺錢的龍蝦捕撈工作，正往較冷的加拿大水域北移。凡此種種，對風光一時的緬因州海上經濟都不是好兆頭：該州漁民的平均年齡超過 50 歲，顯示許多年輕人對這類工作已失去信心。隨著野外捕撈漁業一個接一個倒下，緬因州的未來，甚至是整個海鮮產業的未來，可能要寄望於水產養殖，即水生植物和動物的養殖。

回顧歷史，集約養魚場背負許多惡名：減低生物多樣性、破壞棲地、濫用抗生素及罔顧動物福祉，尤其在亞洲及拉丁美洲最為嚴重；而近年來，魚類大量死亡等問題也一直困擾著北美地區。緬因州產量最高的淡菜養殖場老闆紐威爾，是兼顧經濟及環境永續創新方法養殖水產的新一代科學家。他的淡菜養殖設備雖然簡陋笨拙，但卻有傳統淡菜養殖場的三倍產量。紐威爾的養殖場裡，自由漂浮的淡菜幼蟲會自然附著於繩索上，攝食從身邊漂過的浮游植物，不需要人工飼料或能源，這對環境和養殖場的收益來說，都是有益的。

(選錄、改寫自林慧珍譯〈水產養殖的大膽實驗〉)

16. 依據上文，下列敘述何者正確？

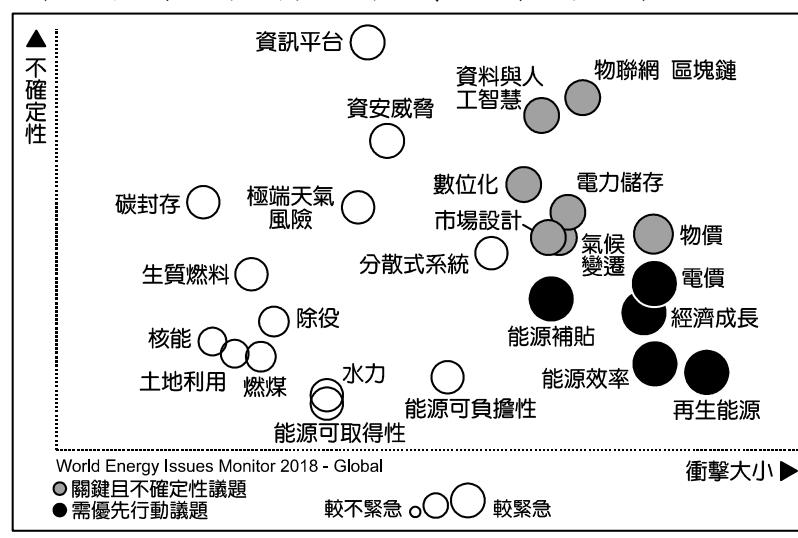
- (A) 浮游植物會以自由漂浮的方式，附著於淡菜養殖設備的繩索上
- (B) 目前海上經濟在緬因州的發展，仍比在南邊的加拿大更具潛力
- (C) 拉丁美洲的養殖漁業，正受漁民年紀偏大及魚類大量死亡所苦
- (D) 生物多樣性高的環境，動物所享受之福祉會應高於集約養魚場

17. 本文中提及紐威爾的淡菜養殖場，其用意可能是：

- (A) 以美國產量最高的淡菜養殖場，作為推廣其養殖技術的有力依據
- (B) 藉以說明緬因州海上經濟正因飼料與能源不足，而有衰退的現象
- (C) 採兼顧經濟與環境永續的養殖技術，也能是創造良好獲利的經營策略
- (D) 紐威爾的養殖設備，可望成為挽救緬因州鱈魚、蝦子捕撈產業的解方

## ▲閱讀下文，回答第 18-21 題

世界能源協會(WEC)在 2018 年根據其逐年能源業關注議題之分析，考量議題的不確定性以及衝擊程度，能源業重大議題如下圖所示。隨著近年科技的發展變化，如區塊鏈及數位化發展，為能源業帶來高度不確定性及衝擊；另一方面，因近十多年來對於氣候變遷的關注，節能減碳成為普世價值，其所衍伸及相關的議題，如永續城市、儲能等，將挑戰能源業領導人的管理與決策。



台電導入循環經濟與生態友善之概念，於靠海之電廠進行「海洋牧場」計畫，將電廠排放之煙氣進行養藻固碳，並將培養之藻類進一步與電廠溫排水(包含海水脫硫系統產生之脫硫海水)一同投入，進行魚苗養殖試驗，不僅能將電廠原先之發電副產品賦予新的循環價值，同時亦能綠化當地電廠生態，打造與環境共存共融之生態電廠。目前台電已於林口電廠首先開始建置海洋牧場的計畫，成立工作小組，從海洋牧場的硬體設備，如溫排水道箱網、養殖對照場域等開始逐步完成。並與國立臺灣海洋大學合作，進行第一階段海洋牧場箱網養殖，以溫排水渠道水溫較高之特性，讓箱網養殖物種能順利度過冬季低溫及寒害，並維持成長速度；同時因林口電廠設有一座光合反應器，可利用養殖微藻固定煙氣中的二氧化碳，達到減碳之目標。而固碳後的藻體亦可製成魚類餌料，餵食箱網養殖的魚類，發展出電廠特有之循環經濟模式。截至 2018 年 10 月止，已紀錄電廠溫排水對魚類、牡蠣、大型藻類養殖等之生態影響，成果如下：

生態物種	2018 年林口電廠海洋牧場生態試驗結果
虱目魚	虱目魚原本非為本次設定之養殖魚種，而是做為清理箱網上藻類之工作魚，但在 2018 年的試驗中發現虱目魚於溫排水的箱網環境中適應良好，即使在夏天溫排水溫高達 39 度之情況下依舊保持良好活力。可做為未來熱帶地區溫排水養殖之主力魚種，亦可望透過本溫排水之利用，降低臺灣南部虱目魚塭寒害之損失。
龍膽石斑	養殖於溫排水道箱網之龍膽石斑，於海水溫度較低之冬季及春季，由於電廠溫排水使其處於相對溫暖的環境，其成長速率明顯高於對照試驗區(養殖戶)兩倍以上。而台電亦針對龍膽石斑進行水產品重金屬(甲基汞、鉛、鎘)檢測，檢測結果符合水產動物類食品安全衛生標準。
藻類與牡蠣	台電以電廠之廢煙氣進行微藻養殖，不僅有效將廢氣循環再利用，亦能促進溫室氣體排放降低，成效頗佳；但於溫排水道箱網之大型藻類與牡蠣，經試驗則較難適應溫排水道環境，未來可再重新評估。

(節選、改寫自台灣電力公司 108 年〈台電環境白皮書〉)

18. 根據世界能源協會所發布之能源重大議題圖，下列敘述何者正確？

- (A) 與數位發展相關的議題，均具有高衝擊性的特質
- (B) 再生能源應為目前世界各國能源發展的當務之急
- (C) 相較之下，物價比電價對經濟成長有更大的影響
- (D) 氣候變遷影響層面廣泛，但不包括電力儲存領域

19. 根據上述資料，關於台電海洋牧場計畫之敘述，何者正確？

- (A) 於 2018 年實現生態共融的循環經濟，以尋求電力與生態間互利的平衡
- (B) 根據世界能源協會發布之高衝擊性的重大議題，進行海洋牧場的計畫
- (C) 確認硬體設施、計畫試驗對象到位後，台電才開始發展海洋牧場計畫
- (D) 為使海洋牧場計畫能產出成果，台電於 2018 年在林口設置光合反應器

20. 根據上文，可知台電在林口電廠建置海洋牧場的計畫，其預期成效不包括下列哪項？

- (A) 降低冬天寒害對於臺灣南部虱目魚塭的損失
- (B) 開發電廠發電副產品對友善環境的循環價值
- (C) 驗證電廠溫排水所養殖之龍膽石斑安全可食
- (D) 電廠廢氣養藻固碳的綠化策略的確有效可行

21. 若台電欲繼續在林口電廠進行海洋牧場之計畫，下列何者不適合做為該計畫第二階段之內容？

- (A) 優化海水脫硫以及用於養藻固碳的廢氣系統
- (B) 降低龍膽石斑等箱網養殖水產的重金屬含量
- (C) 以電廠之廢煙氣進行微藻養殖的可行性試驗
- (D) 以提升水產成長速度為目標，改善箱網環境

## ▲閱讀下文，回答第 22-24 題

郁離子曰：「諱者欺之媒乎，矜者誣之宅乎，媒以招之，宅以納之，奸其不至乎？故舟【甲】漏也，【乙】後水入焉；土【甲】濕也，【乙】後苔生焉。奸人伺隙以圖進其身，奚暇爲人國家計哉？故因其矜也，而施之誣；因其諱也，而投以欺。然後昭然，知其爲誣與欺，而弗之拒也。繇①是而貫，貫而後寵生焉，寵生慕，慕生效，夫奸人之得志於人國家也，一旦不能堪也，而況於慕效之相承乎？腐肉之致蠅，蠅蛆相生而不窮，夫何以當之？是故君子之修慝②辨惑，如良醫之治疾也，針其膏肓，絕其根源，然後邪淫不生。苟知誣與欺之能喪人心，亡人國也，屏其媒，壞其宅，奸者熄矣。」

(劉基《郁離子·自諱自矜》)

【注釋】①繇：通「由」。②修慝：改正過錯。

22. 試判斷上文畫線處的文句中「【甲】……【乙】……」之句型，應填入哪一個選項中的文字組合，才能使這段文字的意義合理？
- (A) 寧……豈…… (B) 欲……必…… (C) 以……爲…… (D) 必……而……
23. 根據上文所述，下列敘述何者正確？
- (A) 受欺誣所害者，都是在最後才發現自己受害  
 (B) 奸邪者以隱戲國家利益之道，獲取個人利益  
 (C) 奸邪者之所以能夠爲患，受其害者也有責任  
 (D) 淫邪多始自人的行爲模仿，進而影響其心理
24. 試判斷本文文意與下列哪一個句子的涵義最爲接近？
- (A) 位卑則足羞，官盛則近諛 (B) 旱斯具舟，熱斯具裘  
 (C) 項莊舞劍，意在沛公 (D) 禍福無門，惟人自招

## ▲閱讀下文，回答第 25-27 題

## 【資料甲】

宋子曰：「人有十等，自王、公至於輿、台，缺一焉，而人紀不立矣。大地生五金，以利用天下與後世，其義亦猶是也。貴者千里一生，促亦五、六百里而生。賤者舟車稍艱之國，其土必廣生焉。黃金美者，其值去黑鐵一萬六千倍。然使釜、鑊、斤、斧不呈效於日用之間，即得黃金，直高而無民耳。」

(宋應星《天工開物·五金》)

## 【資料乙】

我國 110 年礦種及礦區比較表

開採礦物種類	礦區數量	百分比	開採礦物種類	礦區數量	百分比
大理石	54	38.85%	水晶礦	6	4.32%
砂砂	26	18.71%	金礦	4	2.88%
蛇紋石	17	12.23%	白雲石	3	2.16%

(整理自 110 年〈礦業統計年報〉)

## 【資料丙】

我國 110 年礦產品銷量表

礦產名稱	生產量(萬公噸)	銷售量(萬公噸)	銷售值(萬元)	每公噸銷售價
大理石(原料石)	1674	999.6	184831.7	184.9
砂砂	5.6	4.6	1183.3	257.2
蛇紋石(原料石)	7.5	6.8	1404.6	206.5
水晶礦	0.5	0.5	244.4	488.8
金礦	0.0014	0.000028	3.9	139285.7
白雲石	1.5	1.3	198.7	152.8

(整理自 110 年〈礦業統計年報〉)

25. 關於資料甲中「 」的生難字詞推論，正確的是：

- (A) 自王、公至於「輿、台」：應為身分低微之人
- (B) 而「人紀」不立矣：應為較高齡的長輩
- (C) 「促」亦五、六百里而生：應指金屬形成快速
- (D) 然使釜、「鬻」、斤、斧不呈效於日用之間：應為劈砍木頭的工具

26. 根據資料甲，是否為「貴金屬」，應取決於哪種因素？

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (A) 應用範圍廣者為貴 | (B) 稀有程度高者為貴 |
| (C) 世人判斷美者為貴 | (D) 運輸較便利者為貴 |

27. 綜合甲、乙、丙三份資料，請判斷下列分析是否正確？

①臺灣各種礦區的數量，與礦產的生產量成正比

②單位售價越高的礦物，在生活中越不實用

- |               |           |
|---------------|-----------|
| (A) ①錯誤，②無法判斷 | (B) ①②皆錯誤 |
| (C) ①正確，②無法判斷 | (D) ①②皆正確 |

▲閱讀下文，回答第 28-30 題

【甲】

橐駝非能使木壽且孳也，能順木之天，以致其性焉爾。凡植木之性：其本欲舒，其培欲平；其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄。則其天者全，而其性得矣。

(柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉)

【乙】

凡種蔬蓏(瓜果)，必先燥爆其子，地不厭良，薄即糞之。鋤不厭頻，旱即灌之。用力既多，收利必倍。大抵蔬宜畦種，蓏宜區種。畦地長丈餘，廣三尺，必種數日，斸(挖掘)起宿土，雜以蒿草，火燎之，以絕蟲類，併得為糞。臨種，益以地糞，治畦種之。區種如區田法，區深廣可一尺許，臨種，以熟糞和土拌勻，納子糞中，候苗出，料視稀稠去留之。

(徐光啓《農政全書》)

28. 阿明根據甲文，將郭橐駝的種樹法則歸納分析如下，下列何者正確？

- (A) 郭橐駝的目的：使樹木更長壽而能枝葉茂盛
- (B) 植樹用的土壤：使用紮實的舊土來緊壓樹根
- (C) 最佳栽培方式：種樹當下須謹慎而無微不至
- (D) 後續照顧方針：照顧樹木應順應天氣的變化

29. 乙文提出種植蔬菜和瓜果的技術，請選出完全正確的分析：

- (A) 需經施肥和鬆土的工序，以乾燥的土壤種植
- (B) 若放任蔬菜瓜果自然生長，收穫更多更豐碩
- (C) 適合種植蔬菜的地點，不見得適合種植瓜果
- (D) 文中的「糞」字都是名詞，指排泄物或肥料

30. 關於甲、乙兩文的重點比較，何者完全正確？

	甲文	乙文
(A) 描寫對象	樹木	瓜果
(B) 行動目的	讓描寫對象長壽而茂盛	讓描寫對象收穫豐富
(C) 種植禁忌	不可過度干預其生長	不可過度施肥和鬆土
(D) 種植心法	營造合適植物成長的環境，放任其自由生長	越努力運用技術種植作物，瓜果的收穫就越多

## ▲閱讀下文，回答第 31-34 題



地方賢良代表

竊聞治人之道，防淫佚之原，廣道德之端，抑末利而開仁義，毋示以利，然後教化可興，而風俗可移也。今郡國有鹽、鐵、酒榷①，均輸②，與民爭利。散敦厚之樸，成貪鄙之化。是以百姓就本者寡，趨末者眾。夫文繁則質衰，末盛則質虧。末修則民淫，本修則民慤③。民慤則財用足，民侈則饑寒生。願罷鹽、鐵、酒榷、均輸，所以進本退末，廣利農業，便也。



御史大夫代表

匈奴背叛不臣，數爲寇暴於邊鄙，備之則勞中國之士，不備則侵盜不止。先帝哀邊人之久患，苦爲虜所係獲也，故修障塞，飭烽燧，屯戍以備之。邊用度不足，故興鹽、鐵，設酒榷，置均輸，蕃貨長財，以佐助邊費。今議者欲罷之，內空府庫之藏，外乏執備之用，使備塞乘城之士饑寒於邊，將何以贍之？罷之，不便也。

(桓寬《鹽鐵論·本議》)

【注釋】①榷：專賣、專營。②均輸：政府到各地收購物資，易地出售。③慤：恭謹。

31. 以上兩段文字，是漢代的地方賢良代表和御史大夫代表的辯論紀錄。請選出它們共通提及之處：

- (A) 國家正遭遇內憂與外患問題
- (B) 可知國家實施物資專賣制度
- (C) 務農民眾太少致生產力低落
- (D) 分析國家稅制以及財政狀況

32. 以下人物對於政府的看法，何者較接近御史大夫代表在畫線處的主張？

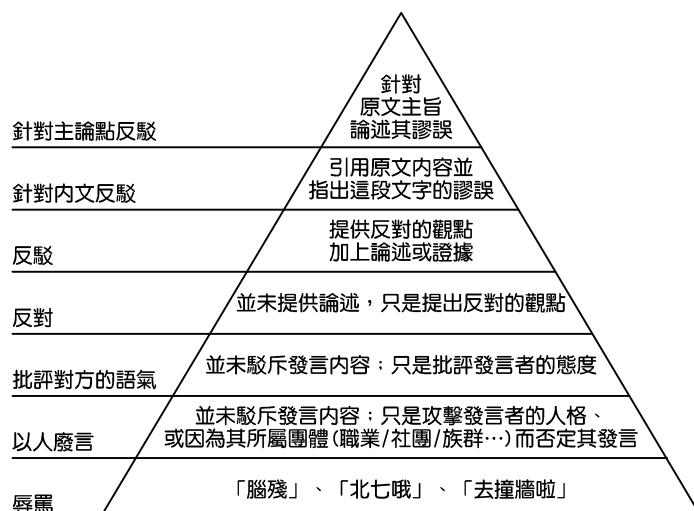
- (A) 經濟學家托馬斯·潘恩：「管事最少的政府，就是最好的政府。」
- (B) 經濟學家米爾頓·傅利曼：「集中的權力，不會由於那些人創造它的良好願望而變得無害。」
- (C) 經濟學家佛烈德利赫·海耶克：「通往地獄的道路，都是由善意鋪成的。」
- (D) 經濟學家史迪格里茲：「我們需要一個有能力的政府。」

33. 完整的議論文包含「論點」(提出見解主張)、「論據」(支持論點的證據)，以及「論證」(根據事實提出自己的見解)。下列畫線處的分析，何者對應正確？

- (A) 願罷鹽、鐵、酒榷、均輸，所以進本退末，廣利農業，便也——論據
- (B) 匈奴背叛不臣，數爲寇暴於邊鄙，備之則勞中國之士，不備則侵盜不止——論點
- (C) 先帝哀邊人之久患，苦爲虜所係獲也，故修障塞，飭烽燧，屯戍以備之——論證
- (D) 邊用度不足，故興鹽、鐵，設酒榷，置均輸，蕃貨長財，以佐助邊費——論點

34. 美國知名程式設計師保羅·葛拉漢提出「反駁金字塔」，將討論時的反對意見分爲七個等級，如右圖所示。請問御史大夫回應地方賢良的方式，屬於哪種等級？

- (A) 針對主論點反駁
- (B) 反駁
- (C) 反對
- (D) 以人廢言



▲閱讀下文，回答第 35-38 題

溫州人李庭等，大曆六年，入山斫樹，迷不知路，逢見漈水。漈水者，東越方言以掛泉爲漈。中有人煙雞犬之候，尋聲渡水，忽到一處，約在甌閩之間，雲古莽然之墟，有好田泉竹果藥，連棟架險，三百餘家。四面高山，回還深映。有象耕雁耘，人甚知禮，野鳥名鵠，飛行似鶴。人舍中唯祭得殺，無故不得殺之，殺則地震。有一老人，爲眾所伏，容貌甚和，歲收數百匹布，以備寒暑。乍見外人，亦甚驚異。問所從來，袁晁賊平未，時政何若。具以實告。因曰：願來就居得否？云此間地窄，不足以容。爲致飲食，申以主敬。既而辭行，斫樹記道。還家，及復前蹤，群山萬首，不可尋省。（顧況〈仙遊記〉）

35. 根據上文，下列哪一項動作是出自李庭等人？
- (A) 架橋樑於連接的橫木上、收貯布匹以備寒暑      (B) 藉由人類、雞隻與猴子的聲音以挺進此村落  
 (C) 意外地看到陌生人，表現出非常驚訝的態度      (D) 說自己居住地窄小，無法容納其他人來居住
36. 文中的「人舍中唯祭得殺，無故不得殺之，殺則地震」，說明某行為的執行條件與限制，若未遵守該條件與限制，會發生怎樣的結果。試判斷下列哪一個句子，也有類似的條件關係？
- (A) 乃車得一銖而轄轉，舟得一石而罅完，非此物之爲功也不可行  
 (B) 且夫天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫而莫取  
 (C) 客位貨物，不准以多報少；倘有此弊，定即議罰革退不用  
 (D) 若此時也出脫生發銀子，自然小氣，不是僧們這樣人家的事
37. 若全權電子遊戲公司想以此作為新遊戲的背景參考文本，下列情境角色之設定，何者最符合原文？
- (A) 故事主軸：異世界中的角色被放逐下凡→巡禮凡間→角色通過考驗後可久留凡間  
 (B) 主角任務：溫州人李庭，專長砍樹，此行將需習得如何使象雁耕耘的技能  
 (C) 特殊關卡：①聽聲辨位移動術、②宗教祭品選物、③歷史時事問答  
 (D) 遊戲場景：高山上耕作的小村落，主建物為可遠眺海景的連棟式高樓
38. 閱讀上文，請判斷其故事原型最接近下列哪篇文章？
- (A) 陶淵明〈桃花源記〉      (B) 蘇軾〈赤壁賦〉  
 (C) 王羲之〈蘭亭集序〉      (D) 范仲淹〈岳陽樓記〉

## 二、寫作測驗

關於「隨便」一詞，你有怎樣的體會與看法？下列資料提供了「隨便」一詞，在生活中的使用情境與看法思辨。請以你個人的經驗或見聞，寫一篇完整的文章，文章不用訂題目，文長不限。

我們會在什麼時候說「隨便」？	聽者可能有何感受？
【表示體貼】來府上作客，客隨主便，不用特別顧慮我。	好隨和的客人，真是好相處啊！
【展現大方】隨便坐，把這裡當作自己的家。	我感覺到沒那麼拘束了！
【宣洩不滿】我不管你了，隨便你想怎樣就怎樣！	他對我非常不滿意。
【譴責散漫】你對待朋友的方式也太隨便了！ .....	需要說得這麼嚴重嗎？ .....

如果常說「隨便」，表現出的文化特質是什麼？	
觀點一：重視人我之間的和諧關係	「隨便」即是不參與也不批評決策，任由對方主導，可以傳達對人際關係的友善與和諧。
觀點二：模糊且不精確的處事態度	「隨便」是一種妥協，不堅持己見，能保持應變的彈性，只是缺乏原則也容易受人忽視。
觀點三：虛言試探對方的真正想法	「隨便」是暫時將決定權交給對方，視對方的回應決定接受與否，藉以分攤決策的責任。

【以下空白】

